

## **CANVAS PROTECT**

### GCVP

**Anwendung** ILFORD GALERIE Canvas Protect ist eine wasserbasierte flüssige Beschichtungslösung, die zum Schutz und zur Verbesserung der auf ILFORD GALERIE Prestige Leinwand Medien gedruckten Bilder, sowie anderen Inkjet-Leinwanddrucken entwickelt wurde. Sie wurde speziell entwickelt, um die ursprüngliche Tönung, Farbwiedergabe und Beschaffenheit der ursprünglichen Drucke beizubehalten.

**Eigenschaften** Die starke Schutzschicht kann mit Hilfe einer Lackierwalze oder eines Lackierpinsels direkt auf den Druck aufgebracht werden. ILFORD GALERIE Canvas Protect bietet auch eine verbesserte Kratzfestigkeit und verhindert, dass das Bild bricht, wenn der Druck um einen Rahmen gefaltet wird. Canvas Protect hat keinen Einfluss auf die Textur, den Farbton oder die Farbe der gedruckten Bilder. ILFORD GALERIE Canvas Protect ist in glänzend, halbmatt und matt erhältlich.

**Gebrauch** Es wird empfohlen, die Drucke mindestens 24 Stunden vor dem Auftragen der Lösung ruhen zu lassen. Bitte schütteln Sie die Flasche, bevor Sie die Lösung in eine Schale geben und verwenden Sie einen Lackierpinsel oder eine Lackierwalze. Eine 20 $\mu$  Beschichtung wird als Standardbeschichtungsdicke betrachtet - es werden ca. 60ml Lösung pro Quadratmeter benötigt, um eine 20 $\mu$  Beschichtung zu erreichen. Bitte berücksichtigen Sie, dass sowohl der Lackierpinsel als auch die Lackierwalze einen Teil der Lösung absorbieren werden.

Das Folgende ist ein Leitfaden, der die Menge der erforderlichen Beschichtungslösung anzeigt.

Druckgröße	A4	A3	A2
Menge	3-4ml	7-8ml	14-16ml

Bitte stellen Sie sicher, dass die Lösung innerhalb von 3 Minuten gleichmäßig aufgetragen wird und lassen Sie die Drucke mindestens 60 Minuten lang trocken. Anschliessend warten Sie dann 4 bis 5 Stunden, bevor Sie beginnen den Druck aufzuziehen.

Falls eine dickere Beschichtungsschicht erforderlich ist, können Sie eine zweite Beschichtung nach dem Trocknen der Anfangsbeschichtung auftragen.

Es sind Glanz, Semi-Matt und Matt-Beschichtungen verfügbar und auch ein Mischen ist möglich, um den gewünschten Glanzgrad zu erreichen. Es wird empfohlen vorab einen Test durchzuführen, um den erforderlichen Glanzgrad und die Ebenheit der Beschichtung zu überprüfen, da dies je nach Kombination von Leinwandmedium und Beschichtungslösung variieren kann.

Je nach Art der Leinwand-Medien kann aufgrund der schnellen Absorption der Lösung eine ungleichmäßige Beschichtung mit Matt- und Semi-Matt-Flüssigkeit auftreten. Es wird empfohlen, die Matt- und Semimatt-Flüssigkeit zweimal zu verdünnen und zweimal zu beschichten, wenn Ihr Leinwandmedium anfällig für eine unebene Beschichtung ist. Die zweite Beschichtung kann eine Stunde nach der Erstbeschichtung aufgebracht werden.

**Spezifikation** PH: 7 - 8,5  
Opazität: weisse Flüssigkeit  
Feste Komponente: 30 - 40%  
Spezifisches Gewicht: 1.04 - 1.05

**Verfügbarkeit** ILFORD GALERIE Canvas Protect ist in 1 Liter und 4 Liter Flaschen erhältlich. Mit folgenden drei Oberflächentypen:

- ILFORD GALERIE Canvas Protect GLOSS
- ILFORD GALERIE Canvas Protect SEMI-MATT
- ILFORD GALERIE Canvas Protect MATT

**WICHTIG!** Verwenden Sie die Beschichtungslösung bei 10°C oder mehr für eine glatte Beschichtung. Unter 15°C können Risse auf der beschichteten Oberfläche auftreten, wenn sie in einem spitzen Winkel gebogen wird. GALERIE Canvas Protect sollte innerhalb eines Jahres verbraucht werden.